



WestWood®  
Qualität + Erfahrung

Référence

## Zinc Mine Museum



Source: Courtesy of Atelier Peter Zumthor

Objet:	Zinc Mine Museum Allmannajuvet, Sauda / Norvège
Support:	Construction de bois
Période:	2012 à 2016
Surface:	1000 m <sup>2</sup>
Planification:	Atelier Peter Zumthor, Suisse
Réalisation:	Malermester Meusburger AS, Odda / Norvège Gebrüder Kolbe GmbH, Suisse
Maître d'ouvrage:	Administration publique des routes de Norvège, routes paysagères de Norvège





Zinc Mine Museum, Norvège

## Une star de l'architecture suisse mise sur le PMMA en Norvège

Grâce aux mines de zinc „Allmannajuvet Zink Minen“, 12000 tonnes de minerai de zinc ont pu être extraites au total entre 1881 et 1899. Cette installation a été construite dans une gorge sauvage des environs de Sauda / Norvège. Elle sert aujourd'hui de musée. L'équipe de gestion de projet de la star de l'architecture suisse, Peter Zumthor & Partner, a réalisé une nouvelle incarnation du musée, du café et du bâtiment de service au design industriel.

Grâce à la technologie moderne du PMMA, il fallait étancher durablement la construction de bois prévue contre les intempéries considérables et contre les UV. Le revêtement de surface, noir et mat, était chargé de protéger la toile de jute (l'élément structurant) pour la rendre imperméable à l'air.

Le système d'étanchéité WestWood, innovateur, satisfaisait à toutes ces exigences, si bien que plus rien n'entravait la réalisation après quelques modèles d'essai.

Accompagné par le directeur de projet de WestWood, Monsieur Martin Kiefer, le projet a été démarré : après un traitement préliminaire spécial des panneaux en bois, du Wecryl 298 a été appliqué en couche de fond, l'étanchéement a été fait avec la membrane d'étanchéité en PMMA Wecryl 230 thix et un voile de renfort non-tissé, puis avec l'enduit pâteux Wecryl 810, toutes les extrémités des joints du voile non-tissé et les inégalités ont pu être égalisées.

Les lés de jute ont pu ensuite être collés dessus. Ceux-ci ont été recouverts de Wecryl 298 au rouleau afin d'obtenir une surface de résine bien fermée et une obturation étanche à l'air de la jute. Le revêtement au rouleau Wecryl 420 a été employé comme couverture de protection de couleur noir mat.

L'ouverture de ce projet spectaculaire a pu se faire en été 2016. Sa popularité a très vite dépassé les frontières dans de nombreux portails professionnels.



1. Peter Zumthor a trouvé un système d'étanchéité qui résiste aux intempéries violentes, comme ce qui est exigé pour le bois/la jute en Norvège.



2. Collage de la toile de jute avec du Wecryl 298 sur une couche d'étanchéité Wecryl 230 thix (essai sur l'un des premiers modèles).



3. Toile de jute recouverte de Wecryl 298 et d'une couche de Wecryl 298 noir.



4. La structure dans les détails (en partant de la gauche) : paroi intérieure, film écran pare-vapeur, construction murale ventilée, paroi extérieure, étanchéement au Wecryl 230 thix renforcé d'un voile non-tissé, lé de jute collé dans le Wecryl 298 et recouvert de Wecryl 298 noir.



5. Application de la couche de contrôle Wecryl 420 noir sur le toit, après avoir étanché et avoir collé la jute. Cette couche sert à détecter les défauts dans la couche de jute.



6. La façade finie du café au moment de l'inauguration en été 2016 - la construction en bois/jute est parfaitement protégée contre le vent et les intempéries avec le PMMA.

WestWood Kunststofftechnik SA  
Schürmatt 10 · CH-8694 Rudolfstetten  
www.westwood-ch.com  
Fon: +41 56 649 24 24

Gebrüder  
**KOLBE**  
GmbH

**WestWood®**  
Qualität + Erfahrung